

Dimanche, 3 juillet 2011 à 17h00
en l'église de Mondercange
Récital d'orgue

Bianca Ivanov et Lukas Arvidsson

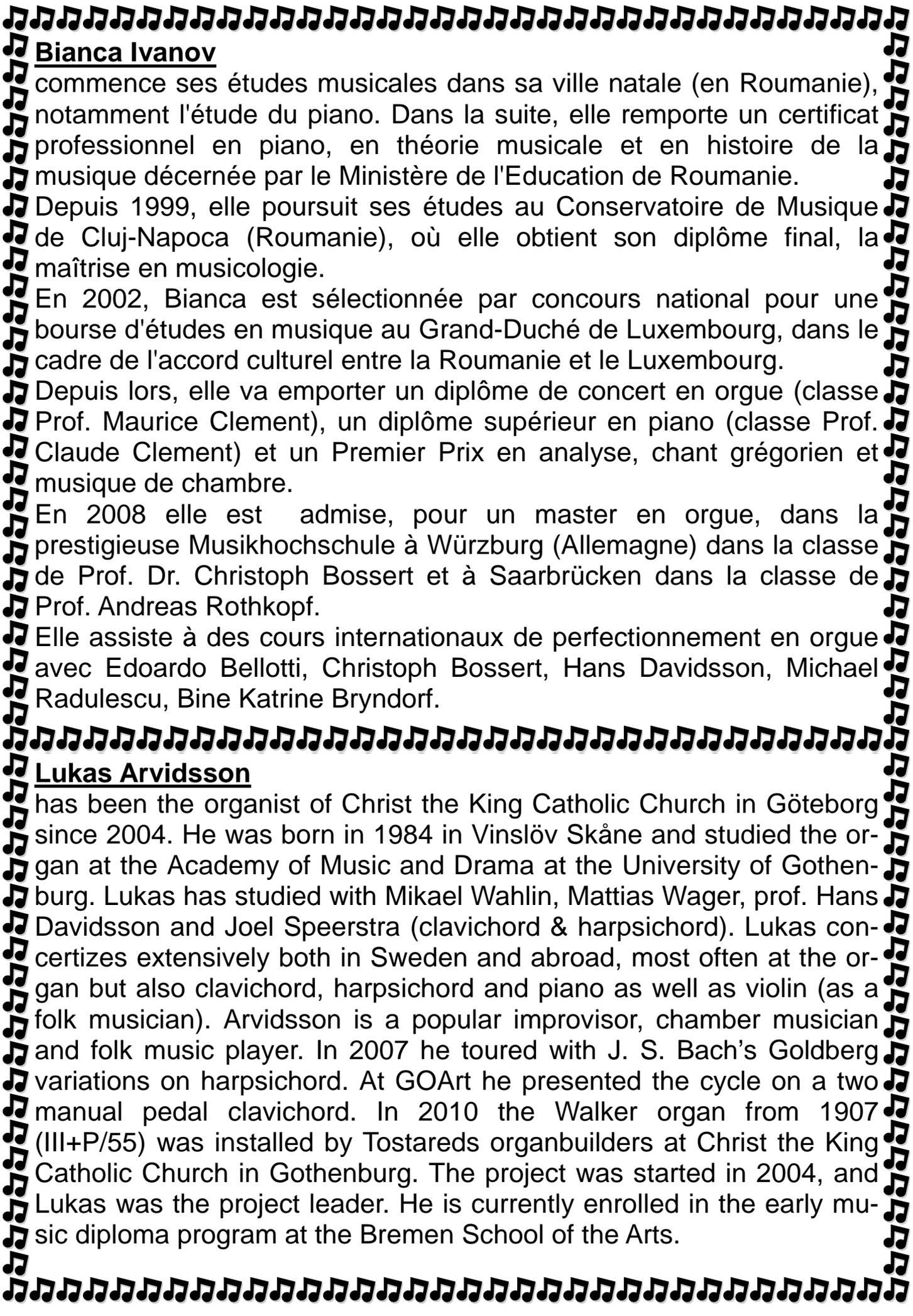


**Oeuvres de J.S.Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy, Franz Liszt,
Charles-Marie Widor**



www.uergefrenn-monnerech.lu

Entrée libre
Quête après le concert

A decorative border consisting of a continuous line of musical notes, resembling a treble clef staff, surrounds the text on all four sides.

Bianca Ivanov

commence ses études musicales dans sa ville natale (en Roumanie), notamment l'étude du piano. Dans la suite, elle remporte un certificat professionnel en piano, en théorie musicale et en histoire de la musique décernée par le Ministère de l'Education de Roumanie.

Depuis 1999, elle poursuit ses études au Conservatoire de Musique de Cluj-Napoca (Roumanie), où elle obtient son diplôme final, la maîtrise en musicologie.

En 2002, Bianca est sélectionnée par concours national pour une bourse d'études en musique au Grand-Duché de Luxembourg, dans le cadre de l'accord culturel entre la Roumanie et le Luxembourg.

Depuis lors, elle va emporter un diplôme de concert en orgue (classe Prof. Maurice Clement), un diplôme supérieur en piano (classe Prof. Claude Clement) et un Premier Prix en analyse, chant grégorien et musique de chambre.

En 2008 elle est admise, pour un master en orgue, dans la prestigieuse Musikhochschule à Würzburg (Allemagne) dans la classe de Prof. Dr. Christoph Bossert et à Saarbrücken dans la classe de Prof. Andreas Rothkopf.

Elle assiste à des cours internationaux de perfectionnement en orgue avec Edoardo Bellotti, Christoph Bossert, Hans Davidsson, Michael Radulescu, Bine Katrine Bryndorf.

Lukas Arvidsson

has been the organist of Christ the King Catholic Church in Göteborg since 2004. He was born in 1984 in Vinslöv Skåne and studied the organ at the Academy of Music and Drama at the University of Gothenburg. Lukas has studied with Mikael Wahlin, Mattias Wager, prof. Hans Davidsson and Joel Speerstra (clavichord & harpsichord). Lukas concertizes extensively both in Sweden and abroad, most often at the organ but also clavichord, harpsichord and piano as well as violin (as a folk musician). Arvidsson is a popular improviser, chamber musician and folk music player. In 2007 he toured with J. S. Bach's Goldberg variations on harpsichord. At GOArt he presented the cycle on a two manual pedal clavichord. In 2010 the Walker organ from 1907 (III+P/55) was installed by Tostareds organbuilders at Christ the King Catholic Church in Gothenburg. The project was started in 2004, and Lukas was the project leader. He is currently enrolled in the early music diploma program at the Bremen School of the Arts.

Programme

Dimanche, 3 juillet 2011 à 17h00

Récital d'orgue par Bianca IVANOV et Lukas ARVIDSSON

Bianca Ivanov:

Hermann Schroeder (1904 - 1984)

- Partita für Orgel: Veni Creator Spiritus

Charles -Marie Widor (1844-1937)

- Symphonie Gothique pour orgue no. 9 op.70 - 2. Andante sostenuto

Franz Liszt (1811-1886)

- Prélude et fugue sur B.A.C.H.

Lukas Avidsson:

Félix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

- Sonate no. 2 en do mineur

J.S.Bach (1685-1750)

- Prélude et Fugue en si mineur (BWV 544)

Improvisation sur un thème donné

www.uergelfrenn-monnerech.lu

Entrée libre

Quête après le concert