

**Dimanche, le 26 septembre 2010**

à 16.00 heures  
à l'église de Mondercange

## "l'arte della musica barocca"

Programme basé en majeure partie sur l'interprétation d'œuvres originales de l'époque baroque.

Le style baroque se caractérise notamment par l'importance du contrepoint, d'une harmonie riche et surtout par des groupes de solistes qui réalisent les formes musicales très spécifiques de ce style.

La technique de la basse continue chiffrée (clavecin, orgue) comme accompagnement de sonates est fortement répandue dans la musique baroque. Le programme proposé reflète particulièrement bien l'époque baroque avec une grande variété d'œuvres et de groupes de solistes différents.

Entre autres seront proposés les chefs d'œuvres suivants:

- Sonata Prima for trumpet and continuo, Giovanni Buonaventura Viviani (1638 - 1692)  
Andante - Fanfare - Presto - Presto - Adagio
- Cantate "Celladon" for soprano, oboe, William Croft (1678-1727) - and b.c
- Concerto for trombone alto and continuo, Georg Christoph Wagenseil (1715-1777)  
Adagio
- Sonata Secunda for trumpet and continuo, Giovanni Buonaventura Viviani (1638 - 1692)  
Intrada - Allegro - Adagio - Aria - Presto
- Sonata III in A minor for violoncelle and organ, Antonio Vivaldi (1678 - 1741)  
Largo - Allegro - Largo - Allegro
- 2 Stücke für Oboe und Orgel, Rheinberger, Joseph Gabriel (1839-1901)

- Sonate in C minor for trombone and organ, Georg Philipp Telemann (1681-1767)  
Grave - Allegro - Andante - Vivace
- Andante in C major for English horn and organ, Wolfgang A. Mozart (1756 - 1791)
- La Tromba, Alessandro Melani (1639 - 1703)  
soprano, trumpet and continuo
- Sonata for trumpet, oboe and continuo, Godfrey Finger (1660 - 1730)



Agathe Zénier  
soprano



Stéphane Giampellegrini  
violoncelle



Marc Meyers  
trombone



Jean-Paul Hansen  
hautbois & cor-anglais



Pierre Kremer  
trompette



Pierre Nimax  
orgue

*Retransmission simultanée du concert sur un écran géant dans l'église de Mondercange.*